

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кулаевская средняя общеобразовательная школа»  
Пестречинского муниципального района РТ



*Рабочая программа кружка*  
*«Умелые руки»*  
2023- 2024г.

## ***Пояснительная записка.***

Данная программа рассчитана на пятигодичное обучение изготовлению художественных изделий из дерева.

### **Цель:**

Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка. Совершенствование умений и навыков, полученных на уроках технологии; повышение мастерства и развитие творческих способностей учащихся. Ознакомить с видами художественной обработки древесины; научить приемам выполнения различных видов резьбы.

### **Задачи:**

- Обучение приемам выполнения контурной резьбы и ознакомление учащихся с другими типами художественной обработки древесины.
- Ознакомление детей с различными традиционными ремеслами, промыслами современными видами декоративно-прикладного искусства.
- Обучение детей знаниям, умениям, навыкам по заготовке и работе с различными материалами.
- Формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий.
- Содействие формированию и развитию у детей способности целостного эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества как части культуры народа.
- Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус, умение видеть и понимать красоту труда.
- Создание условий для формирования и развития у детей интереса и любви к народному творчеству.
- Развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда; формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять любую общественно-полезную работу.
- Создание на занятиях творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.

Художественная обработка древесины - древнейшее ремесло.

В деревянном зодчестве человек находил пользу и красоту. Он украшал. Он украшал жилище резными деревянными изделиями: крышу коньком, окна наличниками, двери резьбой, изготавливал игрушки, сувениры, деревянную посуду.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды.

Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялась с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора сохраняющий единство как в монументальных произведениях домовой резьбы или скульптуры, так им в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прядки, рубеля и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Резьба по дереву - интересное, полезное и увлекательное занятие для школьников всех возрастов. Кружок предназначен для начинающих обучаться резьбе по дереву.

Из всех разновидностей резьбы по дереву для начинающих обычно рекомендуется контурная резьба, как наиболее доступная и несложная в исполнении.

При выполнении практических работ ребята, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом, одновременно с этим она предоставляет уникальную возможность соединения трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без чего невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Программа кружка «Умелые руки» рассчитана на проведение 2 часа в неделю т. е. 70 часов в год. Программа курса предусматривает наряду с теоретическими занятиями проводить и практические, хотя теоретические занятия не должны занимать от занятия более 5-10 минут. Кружок рассчитан на детей 5-11 х классов.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление обучающихся с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных изделий.

Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения обучающиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет обучающимся в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности.

Занимаясь резьбой, обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

В программе уделяется особое внимание формированию общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматри-

ваит приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины.

В процессе обучения обращается внимание на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих обучающимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

учебники, справочники;

дидактический материал;

дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

### **Планируемые результаты**

#### **Первый год обучения.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

1. Основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.
2. Виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева; инструменты, оборудование и приспособления.
3. Основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий.
4. Технологический процесс изготовления изделий и декорирования их выжиганием.
5. Правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

1. Различать изделия разных видов искусства деревообработки по характерным особенностям.
2. Делать зарисовки с образцов изделий.
3. Владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева.
4. Выполнять элементы орнамента в технике выжигания.
5. Пектировать простое изделие и изготавливать его.
6. Самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их на поверхности изделия.
7. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

#### **Второй год обучения.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

1. Основы композиции: составление композиций с резьбой для разных видов изделий (токарных, столярных).
2. Технологический процесс изготовления и декорирования резьбой разных видов изделий.
3. Элементы геометрической резьбы.
4. Характер, особенности и приёмы выполнения геометрической резьбы.
5. Требования к качеству художественной резьбы по дереву.
6. Применяемый в работе инструмент, приемы его заточки и правки.
7. Нормы и правила по охране труда, требования к безопасности труда и пожарной безопасности.

**Обучающиеся должны уметь:**

1. Делать зарисовки с образов изделий.
2. Выполнять элементы орнаментов в технике геометрической резьбы.
3. Разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделия.
4. Затачивать и править необходимый инструмент для резьбы.
5. Соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.

*Третий год обучения.*

**Обучающиеся должны знать:**

1. Основы композиции: принципы переработки природных форм в декоративные для контурной резьбы.
2. Приёмы выполнения контурной резьбы по дереву.
3. Применяемый инструмент для контурной резьбы, приемы его заточки и правки.
4. Требования, предъявляемые к качеству резьбы.
5. Нормы и правила по охране труда.
6. Способы экономного расходования материалов, правила бережного отношения к инструменту.

**Обучающиеся должны уметь:**

1. Создавать композиции для контурной резьбы.
2. Выполнять контурную резьбу.
3. Затачивать и править необходимый инструмент.
4. Соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.

*Четвертый год обучения.*

**Обучающиеся должны знать:**

1. Основы композиции: принципы переработки природных форм в декоративные для плоскорельефной резьбы.
2. Характер, особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.
3. Инструменты, применяемые для плоскорельефной резьбы.
4. Правила безопасности труда.

**Обучающиеся должны уметь:**

1. Составить композиции для плоскорельефной резьбы.
2. Выполнять плоскорельефную резьбу.
3. Затачивать и править необходимый инструмент.
4. Соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.

*Пятый год обучения.*

**Обучающиеся должны знать:**

1. Основы композиции: принципы переработки природных форм в декоративные для кудринской резьбы.
2. Приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.
3. Применяемый инструмент для кудринской резьбы, приемы его заточки и правки.
4. Требования, предъявляемые к качеству резьбы.
5. Нормы и правила по охране труда.

**Обучающиеся должны уметь:**

1. Создавать композиции для кудринской резьбы.
2. Выполнять кудринскую резьбу по дереву.
3. Затачивать и править необходимый инструмент.
4. Соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.

## Содержание тем учебного курса

*Первый год обучения.*

**Теоретическое обучение.**

**Тема 1. Охрана труда, производственная санитарная и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.**

Требования безопасности труда в учебных мастерских. Причины травматизма и меры его предупреждения. Правила и инструкции по технике безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности. Охрана труда и производственная санитария. Санитарный уход и температурный режим в помещении для работающих.

Причины пожаров. Меры предупреждения пожаров, правила пользования электроинструментом и работа с легковоспламеняющимися жидкостями.

**Тема 2. Основы материаловедения для художественных работ из дерева.**

Сведения о дереве и его свойства. Характеристика основных пород древесины. Декоративные качества дерева. Подготовка древесины и её обработка. Требования к качеству художественных изделий из дерева.

Основные виды клея. Оборудование и приспособления для склеивания деталей художественных изделий из дерева. Подготовка поверхностей для склеивания. Соединение деталей на клею. Требования к качеству склеивания деталей художественных изделий.

Процесс облицовывания. Подготовка основы и набора шпона, процесс склеивания. Оборудование для облицовывания художественных изделий из дерева.

Подготовка поверхности древесины для отделки. Виды отделки: вошение, лакирование, полирование. Зависимость выбора отделки от породы древесины, способы декорирования. Подготовка поверхности древесины для отделки. Шлифование плоских и рельефных поверхностей, выбор шлифовальной шкурки, приёмы шлифования.

Требования к качеству отделки художественных изделий.

**Тема 3. Основы композиции.**

Основные понятия о композиции и её закономерностях в народном декоративно-прикладном искусстве. Композиция как средство выражения идеи произведения. Единство содержания и формы.

Взаимоотношения формы предмета и его декоративного оформления. Упражнения по составлению простейших композиций декоративного оформления.

Практическая работа.

Выполнение эскиза изделия на основе народных форм ( разделочная доска).

**Тема 4. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.**

Организация и оборудование рабочего места. Разметка. Назначение разметки. Последовательность и приёмы разметки заготовки. Пиление.

Способы закрепления деталей при пилении. Строгание. Разметка заготовок при строгании. Приёмы строгания заготовок вдоль и поперёк волокон. Долбление и резание стамеской. Сверление. Свёрла и приспособления.

### **Тема 5. Художественное выжигание по дереву.**

История возникновения и развития художественного выжигания по дереву. Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы и способы декорирования изделий выжиганием. Безопасность труда в процессе выжигания.

#### **Практическое обучение.**

Подготовка к работе деревообрабатывающих инструментов для изготовления художественных изделий. Выполнение основных операций по ручной обработке дерева при изготовлении художественных изделий. Выполнение основных операций, применяемых в художественных работах по дереву. Разметка, пиление, строгание. Декорирование художественных изделий выжиганием. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Подготовка изделия для выжигания. Перевод композиции на изделие. Выполнение художественного выжигания.

### *Второй год обучения.*

#### **Теоретическое обучение.**

##### **Тема 1. Основы композиции.**

Понятие о простом и сложном ритмах, статике и динамике в произведениях народного декоративного искусства. Виды чередования элементов орнамента.

##### **Тема 2. Столярные соединения в художественных изделиях из дерева.**

Виды столярных соединений, используемых при изготовлении художественных изделий. Особенности их конструкции. Столярные соединения, характерные для изделий народных промыслов.

##### **Тема 3. Технология изготовления художественных изделий из дерева столярными способами.**

Конструктивные части и элементы художественных изделий. Технологическая карта. Сборка, склеивание, зачистка и подготовка поверхности изделия для резьбы.

##### **Тема 4. Технология изготовления художественных изделий из дерева токарным способом.**

Токарные станки, инструменты и приспособления для точения. Нанесение орнамента на поверхность изделия.

##### **Тема 5. Виды художественной резьбы по дереву.**

История возникновения и развития художественной резьбы по дереву. Разнообразие видов резьбы по дереву и их деление на группы. Рабочее место резчика. Верстаки. Крепление заготовок и изделий на верстаке. Положение резчика за верстаком. Крепление заготовок для резьбы с помощью струбцин. Инструменты для резьбы по дереву. Наладка и заточка ручного инструмента. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

##### **Тема 6. Геометрическая резьба по дереву.**

История возникновения и развития геометрической резьбы. Разнообразие орнаментов геометрической резьбы. Способы вычерчивания орнамента геометрической резьбы на поверхности изделий. Материалы, инструменты, приспособления.



Правила техники безопасности при выполнении геометрической резьбы.

#### **Практическое обучение.**

##### **Тема 1. Вводное занятие.**

Организация рабочего места. Ознакомление с режимом работы, формами организации труда.

##### **Тема 2. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы.**

Инструменты, используемые при выполнении геометрической резьбы. Заточка и правка инструмента. Отработка приемов выполнения геометрической резьбы по дереву: подготовка материала к резьбе, вычерчивание элементов геометрической резьбы, выполнение резьбы.

##### **Тема 3. Изготовление художественных изделий из дерева столярным способом и декорирование его геометрической резьбой.**

Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Выбор древесины. Заточка и правка необходимых инструментов. Освоение приёмов основных столярных соединений, применяемых при изготовлении художественных изделий.

Подбор инструмента по цвету и текстуре для изготовления изделий. Определение размеров деталей изделия по проекту. Раскрой материала. Сборка, склеивание, зачистка и подготовка поверхности изделия под резьбу. Выполнение геометрической резьбы.

##### **Тема 4. Изготовление простого художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование его геометрической резьбой.**

Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Подбор материала по цвету и текстуре. Ознакомление с приёмами работы на токарном станке. Вытачивание изделия по эскизу. Перевод рисунка на изделие. Выполнение геометрической резьбы.

#### *Третий год обучения.*

#### **Теоретическое обучение.**

##### **Тема 1. Вводное занятие.**

Понятие о трудовой и технической дисциплине, культуре труда рабочего, экономии материалов. Качество изготовления художественных изделий.

##### **Тема 2. Основы композиции.**

Орнамент и его виды. Художественные особенности орнаментальных композиций в искусстве деревообработки. Принципы творческой переработки природных форм в орнаментальные мотивы и сюжетные композиции. Своеобразие трактовки форм растений и фигур птиц, животных в технике резьбы. Упражнения по выполнению зарисовок растений, птиц, животных.

##### **Тема 3. Контурная резьба по дереву.**

История возникновения и развития контурной резьбы. Своеобразие контурной резьбы. Подготовка изделия к резьбе. Перевод рисунка. Приёмы выполнения контурной резьбы. Резьба косячком и стамеской.

##### **Тема 4. Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественного изделия.**

Виды и назначение деревообрабатывающих станков. Классификация станков. Наладка. Правила техники безопасности.

## **Практическое обучение.**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Ознакомление с режимом работы, формой организации труда.

### **Тема 2. Организация рабочего места, охрана труда и пожарная безопасность в учебной мастерской.**

Организация рабочего места резчика по дереву. Правила пользования инструментами и оборудованием.

### **Тема 3. Изготовление и декорирование художественных изделий.**

Правила техники безопасности. Выбор древесины для резьбы. Отработка приёмов заточки, правки и резания стамесками. Выбор дерева по цвету и текстуре. Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту. Подготовка изделия под резьбу. Перевод рисунка. Выполнение контурной резьбы.

## *Четвёртый год обучения.*

## **Теоретическое обучение.**

### **Тема 1. Основы композиции.**

Композиция из декоративно-обобщённых природных форм для выполнения плоскорельефной резьбы. Выполнение композиции. Составление эскиза.

### **Тема 2. Плоскорельефная резьба по дереву.**

История возникновения и развития плоскорельефной резьбы. Виды плоскорельефной резьбы. Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы. Безопасность труда при выполнении плоскорельефной резьбы.

### **Тема 3. Сочетание природного материала с плоскорельефной резьбой.**

Перенос природных форм на эскиз изделия. Своеобразие трактовки природных форм в технике резьбы. Передача форм, вида растений, животных в ходе выполнения плоскорельефной резьбы.

## **Практическое обучение.**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Ознакомление с режимом работы, формой организации труда. Правила техники безопасности.

### **Тема 2. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.**

Выбор древесины для резьбы. Заточка и правка инструментов. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры. Характерные зарисовки композиционного построения рельефной резьбы. Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка. Надрезание и подрезание контуров. Моделирование деталей резьбы.

### **Тема 3. Выполнение художественного изделия.**

Выбор сюжета. Выполнение подготовительного рисунка. Исполнение резного рельефа. Выполнение резьбы, коррекция.

## *Пятый год обучения.*

## **Теоретическое обучение.**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

### **Тема 2. Основы композиции.**

Орнамент его виды. Принципы творческой переработки природных форм в сюжетную композицию. Упражнения по выполнению зарисовок растений, птиц, животных.

### **Тема 3. Кудринская резьба по дереву.**

Подготовка изделия к резьбе. Перевод рисунка. Приёмы выполнения кудринской резьбы. Резьба косячком. Особенности выполнения орнамента, способы достижения выразительности рисунка.

### **Тема 4. Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.**

Классификация станков по деревообработке( повторение). Подготовка деревянной основы для кудринской резьбы на деревообрабатывающем станке.

### **Практическое обучение.**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Демонстрация работ. Ознакомление с режимом работы, формой организации труда и правила техники безопасности.

#### **Тема 2. Изготовление и декорирование художественных изделий кудринской резьбой.**

Выбор древесины для резьбы. Виды стамесок для кудринской резьбы. Отработка приёмов заточки, правки и резания стамесками.

Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту. Подготовка изделия под резьбу. Перевод орнамента на изделие. Выполнение кудринской резьбы.

## Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы, раздела	Количество часов	Из них ( кол-во часов)	
			Практическая работа	Экскурсии
<b>Первый год обучения</b>				
1	Охрана труда, производственная санитарная и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2		
2	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	2		
3	Основы композиции.	6	2	
4	Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	34	20	
5	Художественное выжигание по дереву.	26	18	
<b>Второй год обучения</b>				
1	Основы композиции.	8	4	
2	Столярные соединения в художественных изделиях из дерева.			
3	Технология изготовления художественных изделий из дерева столярными способами.	4	2	
4	Технология изготовления художественных изделий из дерева токарным способом.	6	4	
5	Виды художественной резьбы по дереву.	2		
6	Геометрическая резьба по дереву.	50	40	1
<b>Третий год обучения</b>				
1	Вводное занятие.	2		
2	Основы композиции.	8	4	
3	Контурная резьба по дереву.	52	40	

4	Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественного изделия.	8	6	1
<b>Четвертый год обучения</b>				
1	Основы композиции.	8	4	
2	Плоскорельефная резьба по дереву.	56	48	
3	Сочетание природного материала с плоскорельефной резьбой.	6	4	1
<b>Пятый год обучения</b>				
1	Вводное занятие.	2		
2	Основы композиции.	6	4	
3	Кудринская резьба по дереву.	58	50	
4	Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	4	4	1

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН *1 год обучения***

№	Кол-во часов	Тема занятия	Тип занятия	Планируемые результаты	Дата проведения		Примечание
					По плану	По факту	
1	2	Охрана труда, производственная санитарная и пожарная безопасность.	Введение новых знаний.	Знать правила техники безопасности. Уметь использовать правила техники безопасности.			
2	2	Подготовка к работе деревообрабатывающих инструментов для изготовления художественных изделий и использование их в практической работе.	Введение новых знаний.	Знать деревообрабатывающие инструменты. Уметь пользоваться деревообрабатывающими инструментами.			
3	2	Использование деревообрабатывающих инструментов.	Комбинированный	Знать деревообрабатывающие инструменты. Уметь пользоваться деревообрабатывающими инструментами.			
4	2	Использование деревообрабатывающих инструментов.	Комбинированный	Знать деревообрабатывающие инструменты. Уметь пользоваться деревообрабатывающими инструментами.			
5	2	Использование деревообрабатывающих инструментов.	Комбинированный	Знать деревообрабатывающие инструменты. Уметь пользоваться деревообрабатывающими инструментами.			
6	2	Использование деревообрабатывающих инструментов.	Комбинированный	Знать деревообрабатывающие инструменты. Уметь пользоваться деревообрабатывающими инструментами.			
7	2	Композиция как средство выражения идеи произведения. Единство содержания и формы.	Введение новых знаний.	Знать основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости. Уметь самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их на поверхности изделия.			
8	2	Основные понятия о композиции и	Комбинированный	Знать основы композиции: принципы			

		её закономерностях в народном декоративно-прикладном искусстве.		декоративного оформления плоскости. Уметь самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их на поверхности изделия.			
9	2	Взаимоотношение формы предмета и его декоративного оформления. Упражнения по составлению простейших композиций декоративного оформления.	Комбинированный	Знать основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости. Уметь самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их на поверхности изделия.			
10	2	Выполнение основных операций по ручной обработке дерева.	Комбинированный	Знать технологический процесс изготовления изделий, виды и свойства материалов. Уметь проектировать простое изделие и изготавливать его.			
11	2	Выполнение основных операций по ручной обработке дерева.	Комбинированный	Знать технологический процесс изготовления изделий, виды и свойства материалов. Уметь проектировать простое изделие и изготавливать его.			
12	2	Выполнение основных операций по ручной обработке дерева.	Комбинированный	Знать технологический процесс изготовления изделий, виды и свойства материалов. Уметь проектировать простое изделие и изготавливать его.			
13	2	Выполнение основных операций по ручной обработке дерева.	Комбинированный	Знать технологический процесс изготовления изделий, виды и свойства материалов. Уметь проектировать простое изделие и изготавливать его.			
14	2	Выполнение основных операций по ручной обработке дерева.	Комбинированный	Знать технологический процесс изготовления изделий, виды и свойства материалов. Уметь проектировать простое изделие и изготавливать его.			

15	2	Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву.	Комбинированный	Знать о выполнении основных операций применяемых в художественных работах по дереву. Уметь выполнять основные операции - применяемые в художественных работах.			
16	2	Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву.	Комбинированный	Знать о выполнении основных операций применяемых в художественных работах по дереву. Уметь выполнять основные операции - применяемые в художественных работах.			
17	2	Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву.	Комбинированный	Знать о выполнении основных операций применяемых в художественных работах по дереву. Уметь выполнять основные операции - применяемые в художественных работах.			
18	2	Выполнение основных операций применяемых в художественных работах по дереву.	Комбинированный	Знать о выполнении основных операций применяемых в художественных работах по дереву. Уметь выполнять основные операции - применяемые в художественных работах.			
19	2	Подбор древесины по цвету и текстуре.	Введение новых знаний.	Знать правила подбора древесины. Уметь подбирать древесину по цвету и текстуре.			
20	2	Подбор древесины по цвету и текстуре.	Комбинированный	Знать правила подбора древесины. Уметь подбирать древесину по цвету и текстуре.			
21	2	Основы материаловедения.	Введение новых знаний.	Знать виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева, инструменты, оборудование и приспособления. Уметь различать изделия разных видов искусства деревообработки по			



				характерным особенностям.			
22	2	Художественное выжигание по дереву.	Введение новых знаний.	Знать основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий. Уметь использовать приёмы выжигания.			
23	2	Декорирование художественных изделий выжиганием. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	Введение новых знаний.	Знать правила безопасности труда, требования к организации рабочего места. Уметь организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.			
24	2	Подготовка изделия для выжигания.	Комбинированный	Знать о правилах подготовки изделия. Уметь подготавливать изделие для выжигания.			
25	2	Подготовка изделия для выжигания	Комбинированный	Знать о правилах подготовки изделия. Уметь подготавливать изделие для выжигания.			
26	2	Перевод композиции на изделие.	Комбинированный	Знать правила перевода композиции на изделие. Уметь переводить композиции на изделие.			
27	2	Выполнение художественного выжигания.	Комбинированный	Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда. Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания.			
28	2	Выполнение художественного выжигания.	Комбинированный	Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда. Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания.			
29	2	Выполнение художественного выжигания.	Комбинированный	Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда. Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания.			
30	2	Выполнение художественного выжигания.	Комбинированный	Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда.			

				Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания.			
31	2	Выполнение художественного выжигания.	Комбинированный	Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда. Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания.			
32	2	Выполнение художественного выжигания.	Комбинированный	Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда. Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания.			
33	2	Выполнение художественного выжигания.	Комбинированный	Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда. Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания.			
34	2	Выполнение художественного выжигания.	Комбинированный	Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда. Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания.			
35	2	Выполнение художественного выжигания.	Комбинированный	Знать основные приёмы выжигания, правила безопасности труда. Уметь выполнять элементы орнамента в технике выжигания.			

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Кол-во часов	Тема занятия	Тип занятия	Планируемые результаты	Дата проведения		Примечание
					По плану	По факту	
1	2	Основы композиции.	Комбинированный	Знать основы композиции: составление композиций с резьбой для разных видов резьбы. Уметь самостоятельно разрабатывать композиции резьбы.			
2	2	Понятие о простом и сложном ритме, статике и динамике в произведениях народного декоративного искусства.	Комбинированный	Знать основы композиции: составление композиций с резьбой для разных видов резьбы. Уметь самостоятельно разрабатывать композиции резьбы.			
3	2	Виды чередования элементов орнамента.	Комбинированный	Знать виды орнаментов. Уметь различать виды орнаментов.			
4	2	Организация рабочего места. Ознакомление с режимом работы, формами организации труда.	Комбинированный	Знать режим работы, формы организации труда. Уметь организовывать своё рабочее место.			
5	2	Столярные соединения в художественных изделиях из дерева.	Введение новых знаний.	Знать виды соединения в изделиях. Уметь выполнять столярные соединения.			
6	2	Технология изготовления художественных изделий столярным способом.	Комбинированный	Знать технологию изготовления. Уметь изготавливать художественные изделия столярным способом.			
7	2	Виды художественной резьбы по дереву. История возникновения и развития художественной резьбы по дереву.	Введение новых знаний.	Знать виды художественной резьбы по дереву, историю возникновения.			
8	2	Рабочее место резчика. Верстаки. Крепление заготовок и изделий на верстаке. Положение резчика за верстаком.	Комбинированный	Знать основные положения подготовки рабочего места резчика. Уметь организовывать своё рабочее место.			

9	2	Инструменты для резьбы по дереву. Наладка и заточка инструмента. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	Комбинированный	Знать применяемый в работе инструмент, приёмы его заточки и правки. Уметь затачивать и править необходимый инструмент для резьбы.			
10	2	История возникновения и развития геометрической резьбы. Разнообразие орнаментов. Способы вычерчивания орнаментов.	Введение новых знаний.	Знать историю возникновения геометрической резьбы. Уметь выполнять элементы орнаментов в технике геометрической резьбы.			
11	2	Инструменты, используемые при выполнении геометрической резьбы. Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
12	2	Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы, подготовка материала к резьбе, вычерчивание элементов геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
13	2	Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
14	2	Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
15	2	Отработка приёмов выполнения геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
16	2	Освоение приёмов основных столярных соединений, применяемых при изготовлении художественных изделий.	Комбинированный	Знать приёмы основных столярных соединений. Уметь выполнять столярные соединения.			
17	2	Подбор материала по цвету и текстуре.	Комбинированный	Знать правила подбора материала. Уметь подбирать материал для геометрической резьбы.			
18	2	Раскрой материала. Сборка. Опилка.	Комбинированный	Знать правила разметки, основные			

		вание, зачистка и подготовка поверхности изделий для резьбы.		столярные приёмы. Уметь применять разметку на практике.			
19	2	Декорирование изделия из дерева геометрической резьбой.	Комбинированный	Уметь разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделий.			
20	2	Декорирование изделия из дерева геометрической резьбой.	Комбинированный	Уметь разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделий.			
21	2	Выполнение геометрической резьбы.	Введение новых знаний.	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
22	2	Выполнение геометрической резьбы.	Введение новых знаний.	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
23	2	Выполнение геометрической резьбы.	Введение новых знаний.	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
24	2	Выполнение геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
25	2	Технология изготовления художественных изделий из дерева токарным способом.	Комбинированный	Знать технологию изготовления художественных изделий токарным способом. Уметь изготовить изделие токарным способом.			
26	2	Токарные станки, инструменты и приспособления для точения. Нанесение орнамента на поверхность изделия.	Комбинированный	Знать устройство токарного станка, применяемый инструмент и приспособления для точения.			
27	2	Изготовление простого художественного изделия из дерева токарным способом.	Комбинированный	Знать - как изготовить изделие на токарном станке.			

		ным способом и декорирование его геометрической резьбой.		Уметь выполнять простое изделие на станке.			
28	2	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Подбор материала по цвету и текстуре.	Комбинированный	Знать как организовывать рабочее место. Уметь организовывать своё рабочее место.			
29	2	Ознакомление с приёмами работы на токарном станке. Вытачивание изделия по эскизу.	Комбинированный	Знать правила вытачивания изделия по эскизу. Уметь выполнять работы на станке.			
30	2	Перевод рисунка на изделие. Выполнение геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать правила перевода рисунка на изделие. Уметь переводить рисунок на изделие.			
31	2	Выполнение геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
32	2	Выполнение геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
33	2	Выполнение геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
34	2	Выполнение геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			
35	2	Выполнение геометрической резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения геометрической резьбы. Уметь выполнять геометрическую резьбу.			

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения**

№	Кол-во часов	Тема занятия	Тип занятия	Планируемые результаты	Дата проведения		Примечание
					По плану	По факту	
1	2	Вводное занятие. Ознакомление с режимом работы, формой организации труда.	Введение новых знаний.	Знать режим работы, форму организации труда. Уметь организовывать свое рабочее место.			
2	2	Основы композиции. Орнамент и его виды. Художественные особенности орнаментальных композиций.	Комбинированный	Знать особенности орнаментальных композиций. Уметь создавать композиции.			
3	2	Принципы творческой переработки природных форм в орнаментальные мотивы и сюжетные композиции.	Комбинированный	Знать принципы творческой переработки природных форм в орнаменты. Уметь создавать орнаменты.			
4	2	Своеобразие трактовки форм растений и фигур птиц, животных в технике резьбы.	Комбинированный	Знать трактовку форм растений, фигур птиц и животных в технике резьбы.			
5	2	Организация рабочего места, охрана труда и пожарная безопасность в учебной мастерской.	Введение новых знаний.	Знать нормы и правила по охране труда. Уметь соблюдать требования безопасности труда.			
6	2	История возникновения и развития контурной резьбы.	Введение новых знаний.	Знать историю возникновения и развития контурной резьбы.			
7	2	Подготовка изделия к резьбе. Перевод рисунка. Приёмы выполнения контурной резьбы. Резьба косяком и стамесками.	Комбинированный	Знать правила подготовки изделия к резьбе, приёмы выполнения контурной резьбы. Уметь переводить рисунок.			
8	2	Выбор древесины для резьбы. Правила техники безопасности.	Комбинированный	Знать правила подборки древесины к резьбе, правила техники безопасности. Уметь выбирать древесину для резьбы.			
9	2	Виды стамесок для контурной резьбы. Отработка приёмов заточки, правки и резание стамесками.	Комбинированный	Знать применяемый инструмент для контурной резьбы, приёмы его заточки и правки.			

				Уметь затачивать и править необходимый инструмент.			
10	2	Выбор дерева по цвету и текстуре.	Комбинированный	Знать правила выбора дерева. Уметь подбирать дерево по цвету и текстуре.			
11	2	Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту.	Комбинированный	Знать технологию изготовления изделия из древесины по ранее составленному проекту. Уметь изготовить изделие.			
12	2	Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту.	Комбинированный	Знать технологию изготовления изделия из древесины по ранее составленному проекту. Уметь изготовить изделие.			
13	2	Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту.	Комбинированный	Знать технологию изготовления изделия из древесины по ранее составленному проекту. Уметь изготовить изделие.			
14	2	Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту.	Комбинированный	Знать технологию изготовления изделия из древесины по ранее составленному проекту. Уметь изготовить изделие.			
15	2	Изготовление изделия из древесины по ранее составленному проекту.	Комбинированный	Знать технологию изготовления изделия из древесины по ранее составленному проекту. Уметь изготовить изделие.			
16	2	Подготовка изделия под резьбу.	Комбинированный	Знать как подготовить изделие под резьбу. Уметь подготавливать изделие под резьбу.			
17	2	Подготовка изделия под резьбу.	Комбинированный	Знать как подготовить изделие под резьбу. Уметь подготавливать изделие под резьбу.			
18	2	Подготовка изделия под резьбу.	Комбинированный	Знать как подготовить изделие под резьбу. Уметь подготавливать изделие под			



				резьбу.			
19	2	Перевод рисунка.	Комбинированный	Знать правила перевода рисунка. Уметь переводить рисунок.			
20	2	Изготовление и декорирование изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			
21	2	Изготовление и декорирование изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			
22	2	Изготовление и декорирование изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			
23	2	Изготовление и декорирование изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			
24	2	Изготовление и декорирование изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			
25	2	Изготовление и декорирование изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности.			

				Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			
26	2	Механическая обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	Введение новых знаний.	Знать виды механической обработки дерева. Уметь выполнять механическую обработку дерева.			
27	2	Виды и назначение деревообрабатывающих станков. Наладка. Правила техники безопасности.	Комбинированный	Знать виды и назначение деревообрабатывающих станков. Уметь произвести наладку станков, соблюдать правила техники безопасности.			
28	2	Приёмы работы на токарном станке.	Комбинированный	Знать приёмы работы. Уметь выполнять операции на токарном станке.			
29	2	Выполнение художественных изделий на токарном станке.	Комбинированный	Знать как правильно выполнять художественные изделия на токарном станке. Уметь выполнять художественные изделия на токарном станке.			
30	2	Выполнение контурной резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			
31	2	Выполнение контурной резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			
32	2	Выполнение контурной резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу,			

				соблюдать правила техники безопасности.			
33	2	Выполнение контурной резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			
34	2	Выполнение контурной резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			
35	2	Выполнение контурной резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения контурной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять контурную резьбу, соблюдать правила техники безопасности.			

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 год обучения**

№	Кол-во часов	Тема занятия	Тип занятия	Планируемые результаты	Дата проведения		Примечание
					По плану	По факту	
1	2	Основы композиции	Комбинированный	Знать основы композиции: принципы переработки природных форм в декоративные для плоскорельефной резьбы. Уметь составить композицию.			
2	2	Композиция из декоративно-обобщенных природных форм для выполнения плоскорельефной резьбы.	Комбинированный	Знать основы композиции: принципы переработки природных форм в декоративные для плоскорельефной резьбы. Уметь составить композицию			
3	2	Выполнение композиции.	Комбинированный	Знать правила выполнения композиции. Уметь составлять композицию.			
4	2	Составление эскиза.	Комбинированный	Знать правила составления эскиза. Уметь составлять эскиз.			
5	2	История возникновения и развития плоскорельефной резьбы. Виды плоскорельефной резьбы.	Введение новых знаний.	Знать историю возникновения и развития плоскорельефной резьбы. Уметь распознать виды плоскорельефной резьбы.			
6	2	Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы. Правила техники безопасности.	Введение новых знаний.	Знать приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять различные виды плоскорельефной резьбы.			
7	2	Выполнение плоскорельефной резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы, правила техники безопасности. Уметь выполнять различные виды плоскорельефной резьбы.			
8	2	Выбор древесины для резьбы. За-	Комбинированный	Знать правила выбора древесины для			

		точка и правка инструмента.		резьбы, приёмы заточки и правки инструментов. Уметь затачивать и править необходимый инструмент.			
9	2	Зависимость рельефа в резьбе от текстуры. Характерные зарисовки композиционного построения рельефной резьбы.	Комбинированный	Знать характерные зарисовки композиционного построения. Уметь выполнять зарисовки.			
10	2	Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка.	Комбинированный	Знать правила подготовки деревянной пластины под резьбу. Уметь подготавливать пластину под резьбу, переводить рисунок.			
11	2	Надрезание и подрезание контуров. Моделирование деталей резьбы.	Комбинированный	Знать приёмы надрезания и подрезания контуров. Уметь моделировать детали резьбы.			
12	2	Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Комбинированный	Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
13	2	Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Комбинированный	Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
14	2	Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Комбинированный	Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
15	2	Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Комбинированный	Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
16	2	Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Комбинированный	Знать характер особенности и приёмы			

		ефной резьбой.		выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
17	2	Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Комбинированный	Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
18	2	Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Комбинированный	Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
19	2	Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Комбинированный	Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
20	2	Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Комбинированный	Знать характер особенности и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
21	2	Сочетание природных материалов с плоскорельефной резьбой.	Введение новых знаний.	Знать о сочетании природного материала с плоскорельефной резьбой.			
22	2	Перенос природных форм на эскиз изделия. Своеобразие трактовки природных форм в технике резьбы.	Введение новых знаний.	Знать своеобразие трактовки природных форм в технике резьбы. Уметь переносить природные формы на эскиз изделия.			
23	2	Передача форм, вида растений, животных в ходе выполнения плоскорельефной резьбы.	Введение новых знаний.	Уметь передать форму, вид растений, животных в ходе выполнения плоскорельефной резьбы.			
24	2	Выполнение художественного изделия. Выбор сюжета.	Комбинированный	Знать - как выбирать сюжет. Уметь правильно подобрать сюжет.			

25	2	Выполнение подготовительного рисунка. Исполнение резного рельефа.	Комбинированный	Знать как выполнять подготовительный рисунок. Уметь выполнять резной рельеф.			
26	2	Выполнение художественного изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
27	2	Выполнение художественного изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
28	2	Выполнение художественного изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
29	2	Выполнение художественного изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
30	2	Выполнение художественного изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
31	2	Выполнение художественного изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
32	2	Выполнение художественного изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
33	2	Выполнение художественного изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
34	2	Выполнение художественного изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.			

		лия.		льефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			
35	2	Выполнение художественного изделия.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. Уметь выполнять плоскорельефную резьбу.			



**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 год обучения**

№	Кол-во часов	Тема занятия	Тип занятия	Планируемые результаты	Дата проведения		Примечание
					По плану	По факту	
1	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	Введение новых знаний	Знать правила техники безопасности. Уметь организовывать рабочее место.			
2	2	Основы композиции. Орнамент и его виды. Принципы творческой переработки природных форм в сюжетную композицию.	Комбинированный	Знать принципы творческой переработки природных форм в сюжетную композицию. Уметь перерабатывать природные формы в сюжетную композицию.			
3	2	Упражнения по выполнению зарисовок растений, птиц, животных.	Комбинированный	Знать как выполнять зарисовки растений, птиц, животных. Уметь выполнять зарисовки растений, птиц, животных.			
4	2	Упражнения по выполнению зарисовок растений, птиц, животных.	Комбинированный	Знать как выполнять зарисовки растений, птиц, животных. Уметь выполнять зарисовки растений, птиц, животных.			
5	2	Демонстрация работ. Ознакомление с режимом работы, формой организации труда и правилами техники безопасности.	Введение новых знаний.	Знать режим работы, форму организации труда, правила техники безопасности. Уметь организовывать свою работу.			
6	2	Кудринская резьба по дереву. Подготовка изделия к резьбе. Перевод рисунка.	Введение новых знаний.	Знать характер, особенности и приёмы выполнения кудринской резьбы. Уметь выполнять кудринскую резьбу.			
7	2	Приёмы выполнения кудринской резьбы. Резьба косячком.	Комбинированный	Знать характер, особенности и приёмы выполнения кудринской резьбы. Уметь выполнять кудринскую резьбу.			
8	2	Приёмы выполнения кудринской резьбы. Резьба косячком.	Комбинированный	Знать характер, особенности и приёмы выполнения кудринской резьбы.			

				Уметь выполнять кудринскую резьбу.			
9	2	Приёмы выполнения кудринской резьбы. Резьба косячком.	Комбинированный	Знать характер, особенности и приёмы выполнения кудринской резьбы. Уметь выполнять кудринскую резьбу.			
10	2	Особенности выполнения орнамента, способы достижения выразительности рисунка.	Комбинированный	Знать особенности выполнения орнамента. Уметь достигать выразительности рисунка.			
11	2	Изготовление и декорирование художественных изделий кудринской резьбой.	Комбинированный	Знать правила декорирования художественных изделий кудринской резьбой. Уметь изготавливать и декорировать изделия кудринской резьбой.			
12	2	Выбор древесины для резьбы. Виды стамесок для кудринской резьбы.	Комбинированный	Знать правила выбора древесины для резьбы. Уметь правильно выбрать материал.			
13	2	Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту.	Комбинированный	Знать правила изготовления изделий из дерева. Уметь изготавливать изделия по ранее составленному проекту.			
14	2	Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту.	Комбинированный	Знать правила изготовления изделий из дерева. Уметь изготавливать изделия по ранее составленному проекту.			
15	2	Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту.	Комбинированный	Знать правила изготовления изделий из дерева. Уметь изготавливать изделия по ранее составленному проекту.			
16	2	Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту.	Комбинированный	Знать правила изготовления изделий из дерева. Уметь изготавливать изделия по ранее составленному проекту.			
17	2	Изготовление изделия из дерева по ранее составленному проекту.	Комбинированный	Знать правила изготовления изделий из дерева. Уметь изготавливать изделия по ранее составленному проекту.			
18	2	Подготовка изделия под резьбу. Пе-	Комбинированный	Знать правила подготовки изделия под			

		ревод орнамента на изделие. Выполнение кудринской резьбы.		резьбу. Уметь переводить орнамент на изделие.			
19	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
20	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
21	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
22	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
23	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
24	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
25	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
26	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
27	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву.			

				Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
28	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
29	2	Механическая обработка древесины в процессе изготовления художественных изделий.	Комбинированный	Знать о механической обработке древесины в процессе изготовления художественных изделий. Уметь изготавливать художественные изделия.			
30	2	Классификация станков по деревообработке. Подготовка деревянной основы для кудринской резьбы на деревообрабатывающем станке.	Комбинированный	Знать классификацию станков. Уметь подготавливать деревянную основу для резьбы на станках.			
31	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
32	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
33	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
34	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			
35	2	Изготовление изделий.	Комбинированный	Знать приёмы выполнения кудринской резьбы по дереву. Уметь выполнять кудринскую резьбу по дереву.			

### **Литература для учителя:**

Самородский П.С., Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технический труд. 6 класс-Вентана-Граф.2008

Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.

Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.— М.; Высшая школа. 1978.

Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. 1993

Афанасьев А. Ф. Резчику по дереву. --- М; «Московский рабочий» 1989г.

Яковлев И. И., Орлова Ю. Д. Резьба по дереву М., 1974.

Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.

Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1981.

Федотов Г. Волшебный мир дерева. --- М.; Просвещение.1987.

### **Литература для обучающихся:**

1.Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977

2. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.

3. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.

4. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.

5. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность,1991.